



**g&e**

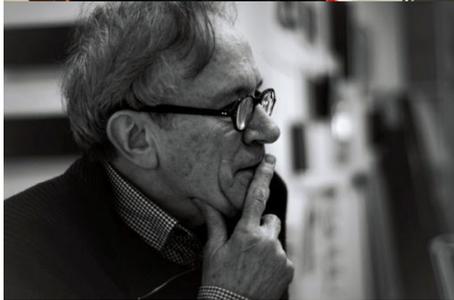


plataforma de comunicación  
especializada, dirigida al mundo de  
la edición y el arte múltiple, a través  
de distintos soportes .



espacio de encuentro entre artistas,  
galerías, universidades y centros de  
estudios, talleres, museos,  
coleccionistas y aficionados al arte.

## ¿QUÉ ES GRABADO Y EDICIÓN?



- Es una plataforma internacional dedicada a la difusión del arte múltiple y las ediciones de arte, creada en 1997. Su contenido aborda toda la información relativa al mundo de la edición, posicionándose como referencia del arte gráfico
- Estamos en las principales ferias a nivel internacional como Art Basel, Arco, Maco Mexico, Multiplied Londres
- Noticias de actualidad, exposiciones, nuevas ediciones y novedades en el mundo de la gráfica además de estudios y ensayos de investigación, sin dejar de lado referencias a la historia y evolución del arte seriado.
- Han colaborado con nosotros figuras de relevancia internacional como: ALISON WILDING, OUKA LEELE, GAO XIGIAN, GEORGE BASELITZ, SANTIAGO SERRANO, LILIANA PORTER, EDUARDO ARROYO, JESÚS PASTOR, JOSÉ HERNÁNDEZ, MANUEL FRANQUELO, FRANCISCO TOLEDO, JULIAO SARMENTO, FERNANDO BELLVER, DAVID LEVINTHAL, ALBERTO CORAZÓN O ABRAHAM LACALLE entre otros.



dirigida a profesionales y aficionados al mundo del arte, se convierte en un soporte único para llegar a un público de un nivel cultural medio alto, logrando un enorme impacto en cada una de sus inserciones.

# REVISTA. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

## PUBLICACIÓN

bimestral

español / inglés

## FORMATOS

papel/ digital

## MEDIDAS

210 mm x 240 mm  
(ancho x alto)

## PAPEL

cubierta: couche  
plastificado mate  
bicapa de 250 g  
interior: couche mate de 115 g  
encuadernación: rústica fresada

## PAGINAS

76 páginas color cuatricromía

## TIRADA

3.000 ejemplares + 2.000  
archivos en pdf

## IMPACTO

27.000 lectores



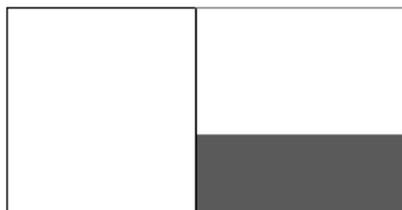
ANA DMATOS & REGINA SILVEIRA de la obra gráfica al vídeo from printmaking to video • BILBAO ARTE centro de creación para artistas creative center for artists • DAVID ARTEAGOTIA vs MAGNE FURUHOLMEN el presente de la gráfica the actuality of graphic art • NEWS, AGENDA, BOOKS



© Regina Silveira. Courtesy the artist and La Caja Negra Gallery

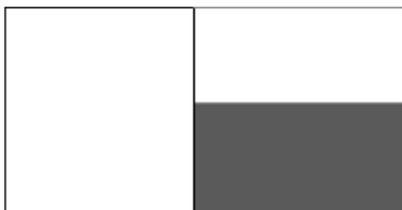


## ESPACIOS Y TARIFAS EN PAPEL



FALDÓN  
**283,50 €**

8 x 21 cm



MEDIA PÁGINA  
**392,70 €**

12 x 21 cm



PÁGINA  
**655,00 €**  
(15% incremento en portada y contraportada)

24 x 21 cm



DOBLE PÁGINA  
**1.179,35 €**  
Incluye banner general durante dos meses + inclusión en newsletter mensual

24 x 42 cm

OFERTAS ESPECIALES POR  
CONTRATACIÓN EN TRES Y CINCO NÚMEROS

ENCARTES:  
UNA COMUNIACIÓN PERSONAL Y DIRECTA  
Consultar tarifas

Los precios no incluyen IVA

Los anuncios se realizan a color en cuatricromía.

La entrega de materiales se realizará en formato digital con una resolución mínima de 300 ppp por email.

El cierre de edición será el día 15 de cada mes anterior al de la publicación siendo el día 5 el último día para la recepción de originales.

# ESPACIOS y TARIFAS ONLINE

**BANNER PREFERENTE:** en todas las páginas de la web. dinámico.

150 €/ mes - 1.440 €/ año (dto. 20%)  
405 € / trimestre (dto. 10%)

**BANNER LATERAL:** en paginas interiores. dinámico.

60 €/ mes - 576 €/ año (dto. 20%)  
62 € / trimestre (dto. 10%)

Diseño y confección de banner: 50 €

**NOTICIA DESTACADA.** espacio destacado en agenda, noticias, convocatorias, libros, cursos y talleres... en la sección de Actualidad.

30 € / mes

**NEWSLETTER MENSUAL.** información destacada y enviada a una base de datos de más de 17.000 contactos.

115 € / mes

\*IVA no incluido

banner preferente

PROGRAMA INTERNACIONAL DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS  
BUENOS AIRES | ARGENTINA  
grabado | fotografía | nuevos medios digitales | obra sobre papel  
www.proyectoace.org

ace

CENTRE FOR GRAPHIC ARTS

FRANS MASEREEL CENTRUM

RESIDENCY FOR PRINTMAKING

g&e  
GRABADO Y EDICIÓN  
PRINT AND ART EDITION MAGAZINE

quienes somos | la revista | suscripciones | anunciarse | actualidad | contacto | recomendaciones

noticias  
agenda  
nuevas ediciones  
cursos y talleres  
publicaciones

**NOTICIAS**

**JAVIER PIVIDAL HA GANADO EL I PREMIO ANKARIA**  
**La palabra pintada**  
El proyecto *escribir en blanc* del artista español Javier Pividal ha resultado ganador de la 1ª edición del premio La palabra Pintada convocado por la Fundación Ankaria, entre un total de 276 proyectos presentados.  
www.fundacionankaria.org

**AGENDA**

**JAUME PLENSA**  
01.02.2014 - 23.03.2014  
Tras el reconocimiento al artista como Premio Nacional de Arte Gráfico por parte de la Calcografía Nacional de España, llega esta exposición como homenaje a su trayectoria y aportaciones al arte gráfico. Gran

**NUEVAS EDICIONES**

**CARLOS FRANCO**  
Tarot de los diez Awo  
www.galeriamarlborough.com

**CURSOS Y TALLERES**

**GRABADO EN TÓXICO NO HUECO**  
05.07.2014 - 13.07.2014  
Curso impartido por Henrik Boegh dirigido a estudiantes y artistas de grabado. Formación en barniz duro, barniz blando, aguainta, barniz para aguados directo, y film fotopolimero para mordidos, como combinaciones

artemiranda.es desde 1922  
Casi todo en materiales de Arte múltiple

CASA DE VELAZQUEZ  
Academia de France à Madrid

DIGI GRAPHIE by Epson

Totenart.com  
-20% EN TINTAS ECOLÓGICAS

banner lateral

noticia destacada



c/ Peña del Yelmo 4. 28023 Madrid. Spain t + 34 91 307 88 94  
mail: [info@grabadoyedicion.com](mailto:info@grabadoyedicion.com) [www.grabadoyedicion.com](http://www.grabadoyedicion.com)

---